

Grens

Van zaterdag 6 tot zondag 21 oktober 2018
Verrassende locaties doorheen Genk-Centrum

Met The Gallery als vertrekbasis

Een tentoonstelling rond het thema 'Grens'.
Kunstenaars benaderen dit thema letterlijk of figuurlijk.
Ze overschrijden of bewaren grenzen
Of zijn 'doorbreken', 'verleggen' en 'beschermen' betere termen?



met steun van



Grens

Concept 'grens'... losse bedenkingen, mogelijke benaderingen

Het woord 'grens' komt vaak in het nieuws.

Grenzen staan open of worden gesloten. Vluchtelingen. Europa. Mexico. Noord- en Zuid-Korea.
Chinese muur, Mexicaanse muur, Berlijnse muur, Checkpoint Charlie.
De verlichte grens tussen Pakistan en India, zichtbaar vanuit de ruimte.
Mount Everest (China-Nepal), Alpen, Pyreneeën, Oeral, ...
Onze eigen vreemde grens met Nederland in Baarle-Hertog en Baarle-Nassau
Migratie. Controles, Schengen, Douane,

Persoonlijke grenzen. Waar liggen mijn grenzen? (On)begrensde mogelijkheden.
Wil ik mijn grenzen onderzoeken, verleggen? Of blijf ik binnen mijn comfort zone?
Ga ik over mijn grens? Ik ken mijn grenzen niet...

Grensoverschrijdend gedrag. #metoo.
Glazen plafond.
Sportieve limieten.
Taalgrens. Volk, natie, staat, land, nationalisme, separatisme.
Natuurlijke grens, kunstmatige grens, politieke grens, administratieve grens.

Grenzen zijn vaak erg vaag, maar soms heel erg scherp!

Worden overschreden of beschermd.
Grenzen kunnen zorgen voor conflicten. Ook figuurlijke grenzen.

Grenzen stellen, aangeven
Grenzen eerbiedigen, aanvaarden.
Afgrenzen, afbakenen, markeren.
Territorium - cocon.
Koesteren of overwinnen.
Er zich in wentelen.
Thuisvoelen, ontheemd zijn, identiteit.

Een grensgeval.
Streekproduct.
Smokkelen, overbrengen, taks.
Niemandland.
Borderline.
Marge, marginaal.
Slagboom, barrier, barrière.
Zelfkennis.

Grens

INSCHRIJVEN

Inschrijven is nodig om te kunnen deelnemen aan de tentoonstelling.

Doe dit ten laatste op 30 juni 2018 door:

1. 20 euro te storten op reknr. met vermelding van 'Grens' en de **naam van de kunstenaar** (dus als je partner betaalt, zorg dan dat zeker ook jouw eigen naam vermeld wordt!).
2. **Bevestig je betaling tevens via mail** met je persoonlijke gegevens (naam, adres, telefoonnummer, mailadres) naar bart@artpoint.be

PRAKTISCH

De grenzen van de tentoonstelling?

Centraal gedeelte (The Gallery) met extra locaties doorheen het centrum van de stad!

Dus... stel dat je een kunstwerk bedenkt dat een specifieke locatie nodig heeft... dan kan dat!

Zorg dan zélf voor die locatie (binnen Genk Centrum!!!). Maak zelf praktische afspraken met de eigenaar.

Geef de exacte locatie door bij inschrijving!!

Inschrijven	ten laatste op 30 juni 2018
Werk omschrijven	ten laatste op 31 augustus, via bijgevoegd inschrijvingsformulier . moet een foto (of een schets) van het nieuwe werk doorgemailed worden. Vermeld hierbij: naam werk, techniek, afmetingen, verzekeringswaarde, verkoopprijs.
Binnenbrengen van de werken	woensdag 3 oktober 2018 tussen 17 en 18 uur Kunstenaars die willen helpen bij het opstellen en ophangen zijn zéker welkom!
Opening tentoonstelling	vrijdag 5 oktober 2018 om 20 uur
Openingsuren	- zaterdag en zondagen, telkens van 14 tot 17 uur. - afhankelijk van de deelnemende kunstenaars en suppoosten ook op weekdagen
Afbouw tentoonstelling	iedere kunstenaar komt zijn/haar werk afhalen op zondag 21 oktober om 17 uur (tot 18 uur)
Deelname in de onkosten:	20 euro

Wij hebben een grenzeloos vertrouwen in u! ;-)

Kunstenaars die zin hebben om zich meer te verdiepen in deze opdrachten, kunnen aansluiten bij enkele workshops die zich richten op een aantal mogelijke benaderingen van deze opdracht. Deze workshops gaan door op woensdagen 9, 16 en 30 mei 2018 in ons atelier, Noordlaan 6a in Genk-Winterslag. Deze workshops kosten 10 euro per avond. Ter plekke te betalen. Laat even weten of je komt op bart@artpoint.be

Grens

- 1 Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Kunstenarij met als partner Stad Genk.
- 2 De tentoonstelling gaat door in het centrum van Genk van vrijdag 5 oktober tot en met zondag 21 oktober 2018.
- 3 De tentoonstelling staat open voor schilderijen, foto's, beeldhouwwerk, keramiek, videokunst, tekeningen, installaties, ...
- 4 De kunstenaar maakt:
 - één tweedimensionaal werk met een **maximum-formaat 100 x 100 cm**;
 - of één driedimensionaal werk zonder opgelegde afmetingen.De gebruikte technieken zijn vrij. Ook gemengde technieken zijn toegelaten.
Het thema is 'Grens'.
- 5 De kunstenaar mag zelf een locatie aanbrengen voor zijn/haar werk... eventueel aangevuld met werk van andere kunstenaars.
Als het werk op een eigen voorgestelde locatie staat, zijn er geen beperkingen wat het formaat betreft.
- 6 Inschrijven gebeurt in 2 fasen:
 - **Persoonlijke inschrijving: geef je persoonlijke gegevens door en betaal het inschrijvingsgeld voor 30 juni 2018.**
Deelnemers betalen 20 euro bij inschrijving op rekeningnummer BE23 979 146 604 791.
De inschrijving is pas definitief na ontvangst van het inschrijvingsgeld en de bevestigingsmail.
Het inschrijvingsgeld van kunstenaars die al deelnemen aan een (langlopend, betalend) project van Kunstenarij, wordt gedragen door Kunstenarij.
 - **Inschrijving van het werk: zend het bijgevoegd inschrijvingsformulier terug voor 31 augustus 2018.**
- 7 Elk werk zal op de achterzijde volgende vermeldingen dragen:
 - naam van het werk;
 - naam en contactgegevens van de kunstenaar;
 - gebruikte techniek;
 - de verkoopprijs
- 8 Kunstenaars schrijven zich in met 1 (één) werk.
Afhankelijk van het aantal inschrijvingen KAN het aantal werken verhoogd worden.
Wanneer een kunstenaar een nieuwe locatie voorstelt, bestaat de mogelijkheid om méér dan één werk te tonen. Dit in onderling overleg.
- 9 **Tweedimensioneel werk moet volledig klaar zijn om op te hangen. (voorzien van oogjes, haakjes, draad, ...)**
Kunstenaars met driedimensioneel werk zorgen, indien nodig, voor hun eigen sokkel.
- 10 De werken zullen verzekerd worden voor de opgegeven verzekeringswaarde.
- 11 Het kunstwerk blijft ten allen tijde eigendom van de deelnemer.
- 12 Kunstenarij beslecht autonoom elk onvoorzien probleem en behoudt zich tevens het recht voor om, zonder opgave van redenen, werken of kunstenaars te weigeren.

Kunst onderscheidt zich van de natuur door haar begrenzing.
Betekenis is uitsluitend mogelijk binnen grenzen. Kunst begint bij de lijst.

